

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» для 5-8 классов

| | |
|-------------------------------|--|
| Нормативная база | <p>1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».</p> <p>2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. № 370 «Об утверждении Федеральной образовательной программы основного общего образования».</p> <p>3. Учебный план МБОУ «Порозовская СОШ» на 2023-2024 учебный год.</p> <p>4. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка».</p> <p>5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №28.</p> <p>6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.</p> |
| Реализуемые УМК | <p>Музыка: 5 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Крицкая.- М.:Просвещение,2015г., 2018г., 2022г.</p> <p>Музыка: 6 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Крицкая.-М.:Просвещение,2016г., 2018г., 2022г.</p> <p>Музыка: 7 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Крицкая.-М.:Просвещение,2016г., 2018г., 2022г.</p> <p>Искусство. Музыка: 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Т.И.Науменко, В.В.Алеева.- М.: Просвещение,2022г.</p> |
| Цели и задачи предмета | <p><i>Основная цель</i> реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).</p> <p>В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям: становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации; - формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности. <p><i>Задачи обучения музыке</i> на уровне основного общего образования: приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека; - формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия; - формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей; - расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и |

| | |
|--|---|
| | <p>музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением); - исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах); - сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов); - музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование); - творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления); - исследовательская деятельность на материале музыкального искусства. <p>Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.</p> |
| Место учебного предмета в учебном плане | <p>5 класс 34 часа (1 час в неделю) 6 класс 34 часа (1 час в неделю) 7 класс 34 часа (1 час в неделю) 8 класс 34 часа (1 час в неделю) Общее количество часов – 136</p> |
| Срок реализации | 4 года |