

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Порозовская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании методического объединения 24.08.2022г.

Принята на заседании педагогического Совета 26.08.2022г.

Утверждена приказом директора № 72/4 от 30.08.2022г.

Директор:



Г. П. Титова

**Рабочая программа**  
**по литературному чтению на родном языке**  
**(удмуртский)**  
**для 3 класса**

Количество часов: 68ч., 2ч в неделю

Составитель: Стрелкова Е.А.

2022-2023 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 3 классе разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Порозовская СОШ».

Учебно-методический комплект представлен следующими изданиями: «Лыдзон книга» в 2-х частях Т.С.Иванова, И.Ф.Тимирязнова Учебник по обучению детей удмуртскому языку для владеющих удмуртским языком. 3 класс, Ижевск «Удмуртия» 2014.; методическое пособие» Парамонова Л. Н. Грамоталы дышетон урукъёс: Дышетисьёслы юрттэт. - Ижевск: Удмуртия, 2004 г.

Программа разработана для проведения **68 уроков** в течение учебного года (**34 недели, 2 часа в неделю**). В связи с субъективными особенностями класса в программе допускаются некоторые изменения (перестановка уроков и изменение количества часов отдельных тем).

## Планируемые результаты

В результате изучения предмета «Удмуртская литература» **обучающиеся научатся:**

### 1) читательская деятельность

- осознавать смысл традиций и праздников удмуртского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

## **2) творческая деятельность**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности удмуртского человека, осознавать удмуртские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

## **3) литературоведческая пропедевтика**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

### **1) читательская деятельность**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и

эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в школьной и сельской библиотеках; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

## **2) творческая деятельность**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Семьялэн яратоно книгаез», «Вордиськем шаерлы сизем кылбурлы презентация лэсьтиськом», «Асьме кужымен журнал кылдытиськом»; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

## **3) литературоведческая пропедевтика**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### Содержание учебного предмета

#### **Я и мои друзья (Эшгёсы пöлын).**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских писателей об учёбе, взаимоотношениях, дружбе среди детей.

#### **Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле).**

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасёнки. Народные приметы.

#### **В семье (Анай-атаен чöш)**

Стихи и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями.

#### **Милый сердцу край (Дуно Удмурт шаере)**

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Произведения, посвящённые известным людям Удмуртии.

#### **По соседству мы живём (Вöзамы – бускельёсмы)**

Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н.А. Некрасова.

#### **В кругу родственников (Чöжы-выжыосмы дорын)**

Финская народная сказка. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдэка Элэка. Произведения эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера.

#### **Удмуртские детские периодические издания (Нылпиослы потись газетгёс но журналгёс)**

Детские журналы «Пчела» («Муш»), «Звёздочка» («Кизили»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Родное слово» («Вордскем кыл»), газета «Зечбур!» (Здравствуйте!). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения.

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего уроков	Контрольные работы	Кол-во часов на практ. работы, развитие речи
1	Я и мои друзья (Эшгёсы пöлын).	9	1	
2	Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)	7	1	1
3	В семье (Анай-атаен чöш)	9	1	1
4	Милый сердцу край (Дуно Удмурт шаере)	12	1	1
5	По соседству мы живём (Вöзамы – бускельёсмы)	6	1	1
6	В кругу родственников (Чöжы-выжыосмы дорын)	9	-	1
7	Удмуртские детские периодические издания. (Нылпиослы потись газетгёс но журналгёс)	16	-	3
Итого		68	5	8

### Календарно-тематическое планирование

№п/п	Раздел/ Тема урока	Прим. сроки
1	<b>Я и мои друзья (Эшъёсы пöлын)</b> Введение. Знакомство с учебником. И.Иванов «Кытын улэ шумпотон?»	1 неделя сентября
2	В. Котков «Перемена». «Компьютере»	1 неделя сентября
3	Т.И.Шмаков «Зарни арама». А.Лужанин «Сизьыл»	2 неделя сентября
4	В.Ар-Серги «Люгы Вася»	2 неделя сентября
5	Л.Малых «Эктись Кизили»	3 неделя сентября
6	А.Белоногов «Эш быръе Лазыр». В.Котков «Мон»	3 неделя сентября
7	Р.Валишин «Ошкем пель»	4неделя сентября
8	Н.Байтеряков «Пияш но лосьпи»	4 неделя сентября
9	Контрольная работа 1. Эскером быгатонлыкъёсмес	1 неделя октября
10	<b>Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)</b> Удмуртская народная сказка. «Уродэсь эшъёс»	1 неделя октября
11	Удмуртская народная сказка «Бекче»	2 неделя октября
12	Удмуртская сказка «Медо»	2 неделя октября
13	Удмуртские побасёнки «Чечыен нянь». «Азътэм адями». «Куинь огкадьёс»	3 неделя октября
14	Народные приметы	3 неделя октября
15	Контрольная работа 2.	4 неделя

16	Эскером но дунъялом быгатонлыкъёсмес  <b>Творческая работа Кроссворд. Проверка техники чтения.</b>	октябрь  4 неделя октября
17	<b>В семье (Анай-атаен ёош)</b> В.Кириллов «Табань». В.Михайлов «Песянае»	1 неделя ноября
18	Художник - иллюстратор П.Ёлкин «Анайлэн жок вылез»	1 неделя ноября
19	К.Герд «Кучапи»	2 неделя ноября
20	А.Клабуков «Тютю Макси»	2 неделя ноября
21	В.Е.Садовников «Пань-пань – котэм нянь»	3 неделя ноября
22	В.Ар-Серги «Гирьш»	3 неделя ноября
23	Р.Игнатьева «Куртка саес»	4 неделя ноября
24	Контрольная работа 3. Эскером быгатонлыкъёсмес.	4 неделя ноября
25	Круглый стол. Любимая книга семьи	1 неделя декабря
26	<b>Милый сердцу край (Дуно Удмурт шаере)</b> В.Романов «Кыльёс». Г.Ходырев «Пиналысен дуно»	1 неделя декабря
27	Г.Красильников «Нырысь лымы». В.Ванюшев «Тол вуиз шаерамы».	2 неделя декабря
28	О.Четкарёв. «Мон ворми тонэ, тол!»	2 неделя декабря
29	Ф.Г.Александров «Кык эшьёс».	3 неделя декабря
30	Книга бамъёсты улзытисьёс.	3 неделя

		декабря
31-32	С.Шихарев «Паймымон Трокай»	4 неделя декабря
33	В.Белых «Трокай Борисов»	3 неделя января
34	А.Леонтьев «Мед луоз улон». К.Ломагин «Берлин дорын»	3 неделя января
35	А.Лужанин. «Пужым но ньылпу» (Басня).	4 неделя января
36	Контрольная работа 4. Эскером быгатонлыкъёмес	4 неделя января
37	Конкурс стихов о родном крае.	5 неделя января
38	<b>По соседству мы живём (Возамы – бускельёсмы)</b> «Тодон-быгатон котьмалэсь дуно» татарская народная сказка	5 неделя января
39	«Портмаськись сюр» Чувашская народная сказка	1 неделя февраля
40	«Малы пойшуръёс уг верасько?» Башкирская народная сказка	1 неделя февраля
41	Н. Некрасов «Пересь Мазай но лудкечъёс»	2 неделя февраля
42	Контрольная работа 5 Эскером быгатонлыкъёмес.	2 неделя февраля
43	Конкурс рассказчиков. «Тулыслы сизем кылбуръёс»	3 неделя февраля
44	<b>В кругу родственников (Ўыжы-выжыосмы дорын)</b> Эрвин Лазар «Кык чукнаос». Мадьярская народная сказка	3 неделя февраля
45	Бенэдэк Элэк «Пегзем кочыш» Мадьярская народная сказка	4 неделя февраля



46	Эллен Ниит «Суредасьлэн бадзым ужез»	4 неделя февраля
47	Эдгар Валтер «Покъёслэн выль улон интызы»	1 неделя марта
48	«Коньы но пойшурасьёс» финнская народная сказка	1 неделя марта
49	«Зольгыри но гондыр». Мордовская народная сказка	2 неделя марта
50	<b>Практическая работа. Проверка техники чтения</b>	2 неделя марта
51-52	Презентация. Моя любимая сказка. «Книгаослы презентация лэсьтон»	3 неделя марта
53-54	Детские журналы и газеты. Журнал "Пчёлка" Журнал "Кизили".	1 неделя апреля
55	Сказка «Шунды, Тол, Кезьыт»	2 неделя апреля
56	У.Бадретдинов. Сказка – пьеса «Оте...»	2 неделя апреля
57	Л.Бадретдинова«Жадилиям-жадилиям...» считалки	3 неделя апреля
58	Журнал «Кизили». Стихотворения	3 неделя апреля
59	Газета «Зечбур!»	4 неделя апреля
60	Л.Широбокова «Калужница болотная» («Зор сяська»)	1 неделя мая
61	Книжки-малышки из журналов.	1 неделя мая
62	А Уваров «Боко»	2 неделя мая
63	<b>Практическая работа «Газеты и журналы»</b>	2 неделя мая
64	Творческая работа	2 неделя мая
65	Выпускаем журнал. Презентация работы	3 неделя мая
66	Обобщение за год. Праздник литературы.	3 неделя мая

67	Художник - иллюстратор В.Михайлов «Пичи дырлэн крезьгурьёсыз»	4 неделя мая
68	Резервный урок	4 неделя мая

### Контрольно – измерительные материалы

#### Контрольная работа №1

1. Ма герза та ёзэтысь произведениосты?
2. Вера, кыче произведениосын герой эшен лыдья: компьютерез, Кизилиеэ, кучапиез, лосьпиез.
3. Инъет луйсь кыльёсыя но кылтэчетъёсыя произведениез но авторез тодма:
  - А) Урок, перемена, юр-яр каре, питра классэ
  - Б) кизили берга, висись нылаш, эшъяськонлэн тылгизиосыз
  - В) ошмес, пияш, лосьпи, анайэ виизы
  - Г) компьютере, «кыкъясы ум кутылэ», лэзь шудыны кыре.
4. Лыдзем произведениосысь кудйз герой тыныд тужгес но кельшиз? Малпандэ валэкты.
5. Вакчияквара, ма сярись гожья выжыкыльёсаз Лия Малых? Кыче ёеч сямъёслы дышето соос?

#### Контрольная работа 2

1. Калыккылысысь кыче жанръёсты тодйськод? Гожты.
2. Кызы малпаськод, та кылбур чуръёс ёзэтлэн пуштросэзлы тупало-а? Малы?  
 Эх, небыт мынам миндэре!  
 Вотэсэз ворпо, чебер.  
 Со югыт нунал ёже  
 Ныль «пельзэ» ик сак возе,  
 Выдэмме гинэ возьма,  
 Выжыкыл вётъёс кузьма. (Н.Никифоров)
3. Кыче выжыкыльёс лыдйиды пудо-животъёс сярись, уло-вылон сярись, пёртмо выжыкыльёс?
4. Валэкты, кыче кыльёсын кутско но йышпумъясько выжыкыльёс? Кыче куинь огкадь веранъёс(повторъёс) пумисько отын?
5. Адымилэсь кыче сямъёссэ данья но дунья удмурт калык? Примеръёс вылын валэкты.

### **Контрольная работа № 3**

1. Кыџе произведениосын пинальџеслэн умой сямџессы шараяськызы, нош кыџеосаз – уродџџсыз?
2. Лыдџем произведениосысь геройџс пџлысь кин кадь луџмед потџ? Малы?
3. Жанр ласянь кыџе пџртџм произведениосты лыдџид? Маин ог-огзылџсь висџьясько соос? Примерџџс вылын валџкты.
4. Тодады вае, кыџе произведениосты та џзџтын лыдџиды? Валџктџ, кызы герџзасько соос џзџтлэн йыргьянџныз.
5. «Мумы-айы зарнилџсь но дуно» визькыллџсь пуштроссџ та џзџтысь произведениосџ валџкты.

### **Контрольная работа № 4**

1. Кызы валад, маин дуно Удмурт шаермы, татысь произведениосты лыдзыса?
2. Литератураысь кыџе чеберман амальџсын тодматскид та езџтын? Малы кулџ соос?
3. Лыдџем произведениосысь геройџсты, кин кадь луџмед потџ? Малы?
4. Коля, Трокай, Рево геройџс сярысь вакчияк гоџты.
5. «Шаер» кыллы инквейн гоџты.

### **Контрольная работа №5**

1. Кыџе бускель калыкъџеслэн произведениосынызы та езџтын тодматскид?
2. Кыџе темаосџ произведениос пыртџмын та езџтџ?
3. Лыдџем произведениос полысь кудиз тужгес но кельшиз тыныд? Малпандџ валџкты.
4. Инџет (опорной) кыльџсџ произведениосты тодад вай, йыргьянзџ но авторзџ гоџты:  
А) джигит, колодча, куинь сю манет...  
Б) шыкыс, ляльчи, пуйы...  
В) пу люканы, шормуч, лудкечџес...
5. Ма огкадез удмурт но мукет калыклџ выжыкыльџсаз?

### **Реализация модуля «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Весьма важным условием реализации воспитательного потенциала урока в полной мере является выбор форм, методов и педагогических технологий организации взаимодействия личностей в системе «учитель - ученик», «ученик - ученик» постижения научных, духовных, нравственных, эстетических основ жизни.

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их

неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения, теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. Проводятся специально разработанные занятия: уроки, занятия-экскурсии, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному;

- организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности;

- проведение учебных занятий в следующих формах:

олимпиады, занимательные уроки, уроки-исследования, уроки- диспуты, урок- путешествие, устный журнал, заочные экскурсии, урок- зачет, урок- практикум)

- учебно-развлекательные мероприятия (турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсии)

- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (тесты по литературе на сайте Учи.ру, мультимедийные презентации по темам урока на сайтах инфоуроков, мультиуроков, фильмы, обучающие сайты УчиЛегко, решу ВПР, уроки онлайн на сайтах видеолекции Urokirussskogo.ru, Videouroki.net )

- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, видеороликов по теме урока);

- использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей.

### План-сетка

Ноябрь	Месячник краеведения. Фестиваль фольклорных коллективов «Вуюись». Конкурс сочинений
Февраль	Международный День родного языка
Март	Экскурсии на предприятия с.Шаркан, Удмуртии