



## Пояснительная записка

Рабочая программа по «Литературному чтению на родном языке (удмуртском)» для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Литературное чтение. 1-4 классы». Иванова Т.С., Тимирязнова И.Ф.Ижевск,2011. По рекомендациям по разработке рабочей программы по литературному чтению (на удмуртском языке).1-4 классы. Тимирязнова И.Ф. Ижевск,2015 и в соответствии с образовательной программой МБОУ «Порозовская СОШ»

Количество часов по учебному плану МБОУ «Порозовская СОШ» всего 34 часа: 1 час в неделю .

УМК. Т.С. Иванова, И.Ф. Тимирязнова, Р.Ф.Березин. Лыдзон книга.4 класс. В 2 частях. Ижевск, « Удмуртия», 2015.

### Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты

1. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я - удмурт, я - гражданин Российской Федерации).
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Формирование этических чувств (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им).
5. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений удмуртской литературы.
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
9. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на здоровый образ жизни.

#### ***Выпускник получит возможность для формирования:***

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Метапредметные результаты**

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. 3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
5. Владение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.
6. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
7. Умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.
8. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.
9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Выпускник получит возможность для формирования:* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу

в познавательную;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в

сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. **Предметные результаты**

1. Понимание удмуртской литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о малой родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.
3. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития: овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научнопознавательных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
5. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи, выявлять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, подробно, сжато, выборочно пересказывать содержание произведения.
6. Умение работать с разными видами текстов: научно-познавательными, учебными, художественными. Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

### **Предметные результаты речевой и читательской деятельности**

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно- популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту;
- оформлять мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов; интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии,

рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### **Предметные результаты творческой деятельности**

#### Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

### **Предметные результаты литературоведческой пропедевтики**

#### Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два- три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

#### Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Содержание учебного предмета

(Пуштроез) Ымысь ыме, пельысь пеле **"Из уст в уста"**.

**(5ч)** Калык кылысь пичи но бадзым жанрыс.

(Тодэ ваён.) Ачиз ветлысь кут. (Удмурт калык выжыкыл.)

Адямиен алангасар. (Удмурт калык выжыкыл.) Эштэрек. (Предание.) Мардан атай но Тутой батыр. (Предание.) Анлаш (Алнаш). (Инты нимъёс сярысь преданиос.) Юдрук. (Инты нимъёс

сярысь преданиос.) Эскером но дуньялом  
быгатонлыкъёсмес.

Писательёс – нылпиослы «**Писатели-детям**»(9ч)

Григорий Верещагин.

Гужем. Кузубай Герд.

Тулыс вуэ.

Кузубай Герд. Беризь.

Анатолий Комаров. Лызгырлыос-шыркунъёс. (Кузубай  
Гердлэн улонысьтыз) Аркадий Клабуков. Палбам. Григорий  
Симаков Писпуосын вераськон.(Выжыкыл.) Григорий Симаков.  
Урткычъёслы сяськаос. В. Романов. Хозяин земли. Лидия  
Чернова. Нюлэс школа.

Эскером но дуньялом быгатонлыкъёсмес.

Нылпи дунне . **"Мир детства" (5ч)**

Анатолий Леонтьев. Бордгазет

Анатолий Леонтьев. Мынам корабли. (Повестысь  
люкетъёс.) Александр Вотяков. Гондырпи Иши.

Григорий Данилов. Ёрзи но Лади.

Эскером но дуньялом

быгатонлыкъёсмес.

Писательёс – нылпиослы **"Писатели -детям" (7ч)**

Герман Ходырев .Памятник дорын. (У памятника. Моя  
Родина). Вениамин Ившин. Кыће бурдолы тол уе  
изыны шуньтгес?

Ульфат Бадретдинов.

Юн кор. Ульфат

Бадретдинов. Вероника

Владимир Котков. Умой,

дыр, пичи дыр. Владимир

Котков.

Куно витись Паримон

Лия Малых. Боко но Моко. Выжыкыльёсын повестысь

люкетъёс Эскером но дуньялом

быгатонлыкъёсмес. Мон но инкуазь. **"Я и**

**природа". (8ч)** Иосиф Иванов. Шунды сайка

серекъяса. Иосиф Иванов. Бадзым чукна. Иосиф

Иванов Уйвотысь трамвай. Алексей Ельцов.

Вақчи быж.

Егор Загребин. Кин ортчем

пал куасэн? Егор Загребин.

Палэзь зускиос.

Егор Загребин. Сизь.

Василий Ширококов. Визнасьёс.

Эскером но дуньялом быгатонлыкъёсмес

Эскером ар чоже люкам тодон-валанъёсмес

**Содержание учебного предмета Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)  
(6 ч.)**

Малые фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания.

**Писатели – детям (Писательёс – нылпиослы) (8 ч.)** Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения классиков удмуртской детской литературы: Г.Е. Верещагина, Кузубая Герда, А.Н. Клабукова, Г. Симакова, Л. Черновой.

**В мире детства (Нылпи дуннеын) (6 ч.)** Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства.

**Я и мир вокруг меня (Мон но котырьсь улон) (6 ч.)** Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребёнком окружающего мира, о его удивительных открытиях.

**И всё это – моя родина (Со ваньмыз – вордскем шаере) (8 ч.)** Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широбокова.

**Учебно-тематический план**

№	Разделы	Часы	К Р	П Р
1	Из уст в уста	5		1
2	Писатели – детям	9	1	
3	В мире детства	5		1
4	Я и мир вокруг меня	7	1	
5	И всё это – моя родина	8	1	
	Итого	34	3	2

**Календарно – тематическое планирование**

№	Тема урока
1	<b>"Из уст в уста". (5ч)</b> Малые и большие жанры в устном народном творчестве.
2	Лапти - самоходы.
3	Человек и алангасар.
4	Эштэрэк. Мардан и Тугой-удмуртские богатыри. (Предания.)
5	Предания. Анлаш . Юдрук. Проверочная работа по теме "Из уст в уста".
	<b>«Писатели-детям»(9ч)</b>
6	Григорий Верещагин. Лето. Кузубай Герд. Весна приходит. Липа.
7	Анатолий Комаров."Из жизни Кузубая Герда".
8	Аркадий Клабуков. Палбам.
9	Аркадий Клабуков. Палбам.
10	Г.С. Симаков. Разговор с деревьями.
11	Григорий Симаков. Цветы летучим мышам
12	В. Романов. Хозяин земли.
13	Лидия Дмитриевна Чернова. Лесная школа.



14	Лидия Дмитриевна Чернова. Лесная школа. <b>Контрольная работа №1 "Писатели-детям".</b>
	<b>"Мир детства" (5ч)</b>
15	А.К. Леонтьев - иллюстратор. Стенгазета. Мой корабль.
16	Александр Дмитриевич Вотяков. Медвежонок Миша.
17	Александр Дмитриевич Вотяков. Медвежонок Миша.
18	Григорий Данилович Данилов. Орлик и Владик.
19	Григорий Данилович Данилов. Орлик и Владик. Проверочная работа по разделу "Мир детства".
20	<b>«Я и мир вокруг меня» (7ч)</b> Герман Ходырев. У памятника. Моя Родина.
21	Вениамин Никонорович Ившин. Какой птице зимой спать теплее?
22	Ульфат Шайхутдинович Бадретдинов. Юный корреспондент.
23	Ульфат Бадретдинов. Вероника
24	В В Котков. Счастливое детство. Паримон, ждущий гостей.
25	Лия Малых. Боко и Моко.
26	Лия Малых. Боко и Моко . <b>Контрольная работа №2 по разделу «Я и мир вокруг меня»</b>
	<b>"Я и природа". (8ч)</b>
27	Иосиф Иванов. Солнце просыпается. Трамвай из детства.(«Уйвотысь трамвай»).
28	Алексей Ельцов. Короткий хвост.
29	Егор Загребин. Кто пробежал на одних лыжах?
30	Егор Загребин. Гроздь рябины. Дятел.
31	Василий Ширококов. Рыбаки.
32	Василий Ширококов. Рыбаки
33	<b>Контрольная работа №3 по разделу "Я и природа".</b>
34	Повторение изученного за год

## КИМы

. Контрольная работа (входная) Бубылиос

### 1. Текстэз лыдзе

**2. Приложение 1** Музьем вылын луло макеос пöлысь тужгес но трос нымькибыос. Пöртэм нымь-кибыос пöлын висьясько бубылиос. Соос дунне вылын ог 110 сюрс пöртэм луо. Соосты адзиськомы бакчаысь, возь вылысь,

пумитаськом нюлэскысен. Тросэзлэн соослэн бурдъёссы кык-куинь полэс но луылэ (бурд вылын бурд). Пукыкузы соос одйг пöртэм, лобакузы, выльысен, турлы чибориё адзисько. Сяьскаё возьвыл вадьсытй лобась тылобурдоос

сычё бубылиосты уг тодмало, сяьскаос ик кожало. Озыен, чебересь бурд буёлъёс бубылиез быронлэсь утё. Мукетъёсыз бубылиос майсылы яке дуринчины кельшо. Тылобурдоос жеч тодо: майсыен яке дуринчиен пумиськон жече уг вутты.

Куд-ог бубылиослэн пукыкузы бурд буёлзы жуаны кадь öдья. Сое адзйса, тушмон кышкатске. Озыен, котькуд бубылилэн ассэ утён сымыз мукет. Сотэк соослэн улон даурзы вакчи луысал.

### 3. Ужьёсты быдэсты.

1. Кыће нимо разделысь та текстэз шедьтыны луоз?

- 1) «Улйллям-вылйллям выжыкылъёс»
- 2) «Удмурт калыклэн мифъёсыз но легендаосыз»
- 3) «Пудо-животъёс сярысь басняос»
- 4) «Паймымон удмурт шаере»

2. Кудйз йыръян та текстлы тупалоз?

- 1) Майсыос но дуринчиос.
- 2) Луло макеос.
- 3) Сяськаё возьвыл.
- 4) Бубылиос малы сыће чебересь?

3. Текстын пумиськись верамез пусйы.

- 1) Дунне вылын пöртэм пöйшуръёс уло.
- 2) Возь вылын чебересь сяськаос будо.
- 3) Бурд буёлъёс бубылиез быронлэсь утё.
- 4) Майсыос но дуринчиос возьвылэз шулдырто.

1. Предложениез лыдзы. Кыће кылэз предложение пуктод? *Музьем вылын луло макеос пöлысь тужгес но трос ... .*

- 1) чорыгъёс
- 2) тылобурдоос3) пöйшуръёс
- 4) нымы-кибыос

2. Пусйы со чурез, кинъёс нымы - кибыос пöлы пыро.

- 1) бака, чипей, ташбака, куалялюльы
- 2) баян, зичы, гондыр, пужей
- 3) кый, кензали, крокодил, тюлень
- 4) зоз, зоркибы, комар, нумыр

3. Малы тылобурдоос бубылиосыз возь вылысь уг тодмало?

- 1) Бубылиос турып-куар пушкы пегзö.
- 2) Бубылиосты сяськаос кожало.
- 3) Тылобурдоослэн синзы уг адзы.
- 4) Бубылиосыз пиналъёс кутылйллям.

4. Бубылиос кинъёслы кельшыны быгато на?

- 1) майсылы но дуринчилы
- 2) комарлы но бөчылы
- 3) зольгырилы но ваёбыжлы
- 4) зозлы но саранчалы

**5.** Текстын малы тазы шуэмын: «Тылобурдоос зеч тодо: майсыен яке дуринчиен пумиськон зече уг вутты».

- 1) серекъялозы
- 2) лекалозы3) бөрзытозы
- 4) уллялозы

## **Итоговая контрольная работа**

### **Инкуазез утись.**

Кионьёс бадзымесь нюлэсьёсы кар уг лэсьто. Соослы кельше нюлэстэм кыр инты. Отын лымьез но трос өвёл, пöйшурез но кутыны капчигес. Кионьёс пöйшураны пото акшан вакытэ яке уйин. Югытэн соос мур нюкьёсын ватскыса уло. Койкьёсыз, луд кечез, тылобурдоосты кутыло. Арлы быдэ тямьс сю котыр койкез быдто. «Улэп» сиён уг шеды ке, кулэм шöйёсты но уг кельто. Сютэм кионьё сгуртысь пуныос вылэ но урдскыло, гондырез но гуысьтыз потто. Соос быдэс уллёен пöйшурало. Огазе люкаськыса, пöйшурез котырто но сое ёош кесяло.

Сиён утчаса ог витьто иськеме бызыны быгато. Сьöразы одйг гинэ пыты кельто.

Кожалод, одйг кион кошкем. Уй но нунал куспын со дас килограммозь сйль сиыны быгатэ. Кылемзэ лымьез соге, гужем куакьёс пöлы ватэ. Кионьёс интыысь интые кöчыса ветло.

Пияны пичигес гинэ гу лэсьто, мукет синьёс медаз адже шуыса. Куартолэзьлэн кутсконаз ньыль-вить синтэмесь кионпиос вордско. Кезытлэсь умой уте пурьсялэс-сьод гонзы. Соос туж кельшо зичьпиослы. Толэзь пала анайзэс ноныса уло, нош кык-куиньтолэзь ортчыса, сйль но сиыны быгато ни. Соин ик кионьёс кыкназы пиоссылы сиён утчаса ветлоно луо.

Сйзыл кионпиос анай-атаенызы ёош вордскем интызэс куштыса кошко, мукет азе интыясько. Озы соос уно иськемьёсты ортчо.

Кионьёс ог-огзылы пöртэм иворез вузыса верало: сиён шедьтыкузы но, кышкытлыкешöдыкузы но.

Куд-ог арьёсы кионъёс бадӟым изъян ваё гурт калыклы но: гурт пудоосты гидазы пырыса кесяло. Таёе съось сямзы понна калык соосты йырвандйсь шуэ.

Чырткем, чырмыт пӱйшур кионлы уг сётйськы, ассэ утыны тырше, пегӟыны быгатэ. Солэн ымаз ёемгес вуэ висись яке жуммем пӱйшур. Озыы кион инкуазез висёнъёслэсь уте. Со понна адымиос кионэз нюлэсэз утись шуо. Тйни соин ик кионлэсь нимзэ кык пӱртэм верало. Кыкез но солы туж тупа.

1. Текстлэн йырӟанэз мае возматэ?

- темазэ
- валтйсь малпанзэ

2. Кыёе та текст луэ?

- выжыкыл
- басня
- научно-популярной текст
- верос

3. Кудаз книгае та произведениез пыртыны луоз?

- «Калык выжыкыльёс»
- «Басняос»
- «Пинальёслы веросьёс»
- «Котьма сярысь»

4. Текстлэн пуштросэзлы тупась предложениез шедьты но пусйы. Кион бусыын ӟазегез кесям.

Кионъёс койыкез исаны кышкало.

- Югытэн кионъёс мур нюкьёсы ватскыса уло.
- Соос уй но, нунал но ялан калго.

5. Предложениосты текстлэн пуштросэзъя радъя, 1,2,3,4 пусъёс пуктылыса.

- Сйзбыл кионпиос анай-атаенызы ёош вордскем интызэс куштыса кошко.
- Куд-ог арьёсы кионъёс бадӟым изъян ваё гурт калыклы но.
- Кионъёслы кельше нюлэстэм кыр инты.
- Пияны пичигес гинэ гу лэсьто.

6. Кӱня пиосыз вордско кионлэн?

- кык-куинь
- ньбыль-вить
- куать-сизыым
- одйг-кык

7. Кӱня койыкез быдто арлы быдэ?

- сю пала

- кык сю витьтон котыр  
 тямыс сю  
пала  сюрс  
котыр

8. Макем кыдэке быззыны быгато сиён утчакузы?

- ог витьтон иськеме  
 ог кызы вить иськеме  
 ог сизымыдон вить иськеме  
 ог сю иськеме

9. Ку кионёс пöйшураны пото? Текстсы шедьты но гожты.

10. Кызы соос пöйшурало? Текстсы со предложениосты шедьты но ултйз  
гожен пусйы.

11\* Валэкты, малы та текст научно-популярной луэ?

---

12. Кионёс ог-огзылы кызы верало иворьёсты? Предложениен гожты.

13\*. Малы кионёслэн сьöсь сямзы шуэмын? Валэкты.

14\* Мар понна калык кионэз «нюлэсэз утись» шуэ? Ас кылтёсыныд валэкты.

15. Кызы валаськод «кионёс интыысь интые көчыса ветло» шуэмез? Валэкты.

16. Кудйз визькыл та произведенилы тупа?

- Ог кылысь уллелы кион но кышкыт öвöл.  
 Лушкаськем зече уг вутты.  
 Сютэм кион котькинлы  
кышкыт  Толлы гужем дасясько.

17\*. Кызы малпаськод, кулэ-а инкуазылы кионёс? Малпандэ көняке

---

---

---

---

предложениям валэктыса гожты.

18\*. Тунсыко потйз-а тындыд та текст? Ма ласянь? Малпандэ валэкты.

## **Реализация модуля «Школьный урок» на уроках литературного чтения на родном (удмуртском) языке в 4 классе**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Весьма важным условием реализации воспитательного потенциала урока в полной мере является выбор форм, методов и педагогических технологий организации взаимодействия личностей в системе «учитель - ученик», «ученик - ученик» постижения научных, духовных, нравственных, эстетических основ жизни.

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их

неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения, теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. По **литературному чтению на родном (удмуртском) языке** в каждом классе проводится проектная деятельность

- специально разработанные занятия: уроки, занятия-экскурсии, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному;
- организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности;
- проведение учебных занятий в следующих формах:  
олимпиады, занимательные уроки, уроки-исследования, уроки- диспуты, урок- путешествие, устный журнал, заочные экскурсии, урок- зачет, урок- практикум )
- учебно-развлекательные мероприятия (турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсии)
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (тесты по **литературному чтению на родном (удмуртском) языке** мультимедийные презентации по темам урока на сайтах инфоуроков, мультиуроков, , фильмы, - использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, видеороликов по теме урока);
- использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей.

Организация предметных образовательных событий по литературе на родном  
(удмуртском) языке

Дата	Название мероприятия
Сентябрь - декабрь	Экскурсии в сельхозпредприятия
Ноябрь	Месячник по краеведению
Январь	Межрегиональный конкурс «В поле многоязычия»
Февраль	День родных языков Неделя предметов гуманитарного направления
Март	Районный конкурс «Театральная весна»
Апрель- Май	Работа над индивидуальным итоговым проектом