

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Порозовская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании методического объединения 24.08.2022г.

Принята на заседании педагогического Совета 26.08.2022г.

Утверждена приказом директора № 72/4 от 30.08.2022г.

Директор:



И.П.Титова

**Рабочая программа
по элективному курсу
для 10 класса
«Стилистика русского языка»**

Количество часов: 68 ч

Составитель: Рудина Л.Н.

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, на основе примерной Программы общего образования по русскому языку, «Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 10-11 классы». А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Н.А.Николина. - М.: «Просвещение», 2017, образовательной программы и учебного плана МБОУ «Порозовская СОШ»

Учебник: русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [Л.Н. Рыбченкова и др.] – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2020
Федеральный примерный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации и учебный план МБОУ «Порозовская СОШ» предусматривает обязательное изучение русского языка в 10 классе — **34 ч, 1 час** в неделю.

Планируемые результаты учебного предмета

Важной особенностью предлагаемой программы является компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу рабочей программы, как и авторской, положены актуальные в настоящее время идеи личностно ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения (10-11 классы) подростки проявляют интерес к выбору профессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в программе уделяется научному, публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями. Это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь (владение языком таблиц, схем, рекламы, умение создавать текст в различных научно-популярных вариантах, овладение культурой публичной речи).

Общее содержание рабочей программы направлено на повторение и углубление знаний учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- – подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- – правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- – создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- – сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка
- при создании текста в соответствии с выбранным
- – использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным

пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- – анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- – извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- – преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- – выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- – соблюдать культуру публичной речи;
- – соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- – оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- – использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
- **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**
- – распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- – анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- – комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- – отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- – использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- – иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- – выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- – дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- – проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- – сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- – владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- – создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- – соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- – соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- – соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- – осуществлять речевой самоконтроль;
- – совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- – использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- – оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).
-

- **Содержание тем учебного курса**
-

Язык как знаковая система и общественное явление – 4 +1

Язык как знаковая система.

Язык и его функции. Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения.

Язык и культура. Безэквивалентные слова.

Язык и общество – 3+1

Русский язык в Российской Федерации. Формы существования русского национального языка. Словари русского языка.

Язык и речь. Культура речи – 12+2

Единицы языка. Уровни языковой системы. Культура речи как раздел лингвистики. Фонетика. Орфоэпические нормы. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.

Морфология. Морфологические нормы.

Орфографические нормы русского языка.

Речь. Речевое общение – 2+1

Язык и речь. Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.

Текст. Виды его преобразования – 5+1

Признаки **текста**. Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат.

Аннотация. Оценка текста. Рецензия.

Повторение пройденного материала - 2

Повторение изученного в 10 классе

Примечание [U1]:

Примечание [A2]:

Примечание [A3]:

Учебно-тематический план

№п/п	Перечень разделов	Всего уроков	Контрольные работы	Количество часов на практические работы, развитие речи, зачеты
1.	Язык как знаковая система и общественное явление	4	1	Проект 1
2	Язык и общество	3		Проект 1
3	Язык и речь. Культура речи	12	1	Проект -2
4.	Речь. Речевое общение	3		Проект - 1
5.	Текст. Виды его преобразования	5	1	РР - 3
7.	Повторение	2		
	ИТОГО	34	3	Проект – 5 РР - 3

Календарно-тематическое планирование

№	Разделы / темы
I	Язык как знаковая система и общественное явление
1.	Язык как знаковая система
2.	Язык и его функции
3.	Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения. Язык и культура
4.	Контроль № 1: диагностическая работа по теме «Общие сведения о языке»
5.	Анализ контрольной работы. РР. Проект
II	Язык и общество
6.	Русский язык в Российской Федерации РР Проект
7.	Формы существования русского национального языка
8	Словари русского языка
9.	РР. Проект
III	Язык и речь. Культура речи
10	Единицы языка. Уровни языковой системы
11.	Культура речи как раздел лингвистики
12	Фонетика. Орфоэпические нормы
13	Лексикология и фразеология. Лексические нормы. РР Проект
14	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
15.	Контроль № 2: диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Лексикология. Морфемика. Орфоэпия. Орфография»
16.	Работа над ошибками. Морфология. Морфологические нормы Рр Проект
17	Орфографические нормы русского языка. Принципы русской орфографии. Правописание гласных в корне
18.	Правописание приставок. Буквы И, Ы после приставок
19	Правописание Н и НН в различных частях речи

20	
21	Правописание НЕ и НИ
22 23.	Правописание предлогов, союзов, частиц
24	Контроль №3: диктант с грамматическим заданием по теме «Морфология и орфография»
IV	Речь. Речевое общение
25	Анализ контрольной работы. Язык и речь.
26	Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения
27	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности РР Проект
V	Текст. Виды его преобразования
28.	Признаки текста РР Проект
29	РР. Информационная переработка текста. План. Тезисы.
30	Конспект
31	РР Реферат. Аннотация
32	РР Оценка текста. Рецензия
33	Контроль №4: контрольная работа по теме «Повторение изученного материала за год»
VI	Повторение пройденного материала
34.	Повторение изученного материала за год

Контрольно-измерительные материалы

Контроль № 1: диагностическая работа по теме «Общие сведения о языке». (Стартовый контроль). <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/08/14/diagnosticheskaya-kontrolnaya-rabota-10-kl>

Диагностическая работа

1. В каком слове количество звуков и букв одинаково?

- 1) честный 2) польёшь 3) происшествие 4) прокатиться
2. В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) каталОг 2) кОклюш 3) звОнишь 4) газопрОвод
3. В каком слове вместо слова **ДЛИННЫЙ** нужно употребить **ДЛИТЕЛЬНЫЙ**?
1) **ДЛИННАЯ**, в несколько вёрст, тень ложилась от гор на степи.
2) Песня его была **очень ДЛИННОЙ**.
3) И самый **ДЛИННЫЙ** день в году должен был когда-то закончиться.
4) Его болезнь требовала **ДЛИННОГО** лечения.
4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) более громкий 2) в две тысячи восьмом году
3) фильм был более интереснее 4) забавный шимпанзе
5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Заметив поблизости избушку лесника,
1) им ничего не оставалось делать, как только заночевать здесь.
2) у заблудившихся охотников поднялось настроение.
3) можно было не беспокоиться о ночлеге.
4) охотники решили заночевать здесь.

Прочитайте предложения и выполните задания А6—А9.

(1)Как-то в годовщину великой нашей Победы в одном из парков Санкт-Петербурга раздавали людям печёный хлеб. (2)Это был не тот обычный хлеб, какой мы привыкли видеть в магазине, в столовой, дома. (3) Это были буханки того самого блокадного ленинградского хлеба, который только напоминал собой хлеб и истинная ценность которого была в своё время равна ценности жизни. (4)Люди, молодые и старые, подходили, бережно, как святыню, брали этот хлеб, пробовали его. (5)Многие,..., плакали. (6)...

6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть **последним** (6) в этом тексте?
1.Испокон веку хлеб был не просто едой.
2.Хлеб был продуктом, вызывавшим особое, можно сказать, святое чувство.
3. За хлеб, который нужен был умирающим от голода детям в годы войны, отдавали свои жизни сотни людей.
4. Эти слёзы шли из глубины потрясённого человеческого сознания, из глубины души.
7. Какие слова являются одной из грамматических основ во **втором** (2) предложении?
1.был хлеб
2.мы привыкли видеть
3.мы привыкли
4.какой привыкли видеть
8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова **КОТОРЫЙ** из **третьего** (3) предложения текста.
1)союз 3) местоимение
2) прилагательное 4) причастие
9. Укажите значение слова **ПРОБОВАЛИ** (предложение 4).
1.испытывали, проверяли
2.старались что-то сделать
3.ели для пробы, чтобы определить вкус
4.судили о ценности
10. В каком слове есть суффикс -К-, имеющий уменьшительно-ласкательное значение?
1.кошка 3) кочка
2.мошка 4) ночка
11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?
Счита(1)ые секунды были потраче(2)ы на то, чтобы достать из кова(3)ого сундука осколки стекла(4)ого стакана и разложить их у порога.

1)1,2,3 2)1,2,3,4 3)2,3 4)2,3,4

12. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. бе...бедно, ...бегать, ра...писание
2. пр...быть, пр...вратник, пр...зидент
3. по...скать, по...грать, дез...нфекция
4. под...езд, ад...ютант, компан...он

13. В каком ряду во всех словах пишется буква Е?

1. дела...шь, вид...мый
2. кол...шь, уважа...мый
3. пиш...шь, знач...мый
4. плава...шь, завис...мый

14. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена букваИ?

А. Отзывч...вый В. Ореш...к

Б. Груш...вый Г. Замач...вать

1)А,Г 2)А,В 3)Б,Г 4) А, Б

15. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Сейсмограф прибор, регистрирующий землетрясения.
- 2) Помогать всем нуждающимся в помощи – долг каждого врача.
- 3) Ваш чемодан тяжёлый?

16. Укажите предложение, в котором нужно поставить запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
- 2) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.
- 3) Только изредка слышатся голоса птиц да постукивание дятла.

17. На месте каких цифр должны быть запятые?

Обезьяны (1) весной (2) поднявшиеся высоко в горы (3) осенью спускаются в долины.

1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 2,3

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Там (1) где воздух сухой (2) и нет ветра (3) морозы переносятся легче.

1) 1,3 2) 1,2,3 3) 3 4) 2,3

Контроль № 2: диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Лексикология. Морфемика. Орфоэпия. Орфография». <https://infourok.ru/vhodnaya-kontrolnaya-rabota-po-russkomu-yaziku-v-klasse-618192.html>

1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошенные гости.

3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брочки.

8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и

была бы красивой, если бы не зной и не засуха. 13) Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя.
(По А.П.Чехову) (241 слово)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.
2. Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого является исключением из правила.
3. Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано».
4. Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 13 выпишите союзы.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 8-10 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

2 вариант

1. Из предложений 8-11 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от её значения – «неполнота действия».
2. Из предложений 8-12 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
3. Из предложений 1-5 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В суффиксах отглагольных прилагательных пишется Н».
4. Из предложений 3-7 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 12 выпишите неопределённое местоимение.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение. Одна из частей которого осложнена обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 1-4 найдите сложноподчинённое с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 4-7 найдите сложноподчинённое с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответы:

1 вариант

1. изредка, раздавался
2. равнину
3. неожиданно
4. погибшая
5. но, и, что, и
6. 2
7. 10
8. 1

2 вариант

1. прислушался
2. выжигало
3. непрошенные
4. прилетавших

5. кого-то
6. 3
7. 3
8. 7

Инструкция для учителя

Время проведения - 45 мин

Максимальный балл – 13

Проверка и оценивание:

Первая оценка за текст, написанный под диктовку (по существующим нормам оценки диктанта). Если ученик за диктант получил отметку «2», то к количеству баллов за грамматическое задание прибавлять только 1 балл.

Часть В

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	итого
Кол-во баллов	1	1	1	1	1	1	1	1	8 баллов

Количество баллов не должно превышать максимального.

Таким образом, каждый ученик получает за контрольную работу

«5» - **13 баллов**

«4» - **12 – 10 баллов**

«3» - **9 – 7 баллов**

«2» - **6 баллов и ниже**

Контроль №3: диктант с грамматическим заданием по теме «Морфология и орфография».

<https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/02/13/kontrolnye-raboty-po-russkomu-yazyku>

Диктант

Дубечня — так называлась наша первая железнодорожная станция — находилась в семнадцати верстах от города. В течение нескольких часов я шел туда пешком, и на протяжении всей дороги ярко зеленели озимь и яровые, охваченные утренним солнцем.

Дубечне штукатурили внутри станцию и строился верхний деревянный этаж у водокачки. Было довольно-таки жарко, и рабочие вяло бродили по кучам щепок и мусора. Ни одного дерева не виднелось вокруг.

Походив часа два, я заметил, что от станции куда-то вправо шли телеграфные столбы, которые через полверсты оканчивались у белого каменного забора. Рабочие сказали, что там контора, и я, подумав, решил, что нужно идти именно туда.

Это была очень старая и, как оказалось, давно заброшенная усадьба. В ворота был виден просторный двор, поросший бурьяном, и старый барский дом с высокой крышей, рыжей от ржавчины.

Позади старинного дома был большой сад, уже одичавший, заглушенный выросшей травой и кустарником.

Я прошелся по террасе, еще крепкой и красивой. Было густо и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где еще стояли тополи, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей. Чем дальше вглубь, тем было просторнее.

Сад, всё больше редая и переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плес, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. По ту сторону речки находилась деревушка Дубечня. Голубой плес манил к себе, обещая прохладу и покой, И теперь все это: и плес, и мельница, и уютные берега — принадлежало инженеру.

(241 слово.)
(А. П. Чехов.)

II. Грамматическое задание

1. Озаглавить текст.
2. Выполнить синтаксический разбор первого предложения из последнего абзаца (I вар.); второго предложения из последнего абзаца (II вар.).
3. Выполнить фонетический разбор слов вправо (I вар.), ещё (II вар.).
4. Выполнить морфологический разбор любой самостоятельной части речи (одно слово).
5. Выписать 3 причастия и разобрать их по составу (I вар.). Выписать 3 наречия и разобрать их по составу (II вар.).

Контроль №4: контрольная работа по теме «Повторение изученного материала за год»
<https://yandex.ru/tutor/subject/tag/problems>

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

1. (1) Следствием непрекращающейся борьбы за существование в мире животных является естественный отбор – процесс, устраняющий менее приспособленные организмы и благоприятствующий более приспособленным организмам. (2) В этой конкурентной борьбе преимущество получают те представители вида, которые оказываются наиболее жизнеспособными, то есть приспособленными к конкретным условиям обитания. (3) Они имеют больше шансов оставить после себя полноценное потомство.

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Основой естественного отбора является наследственная изменчивость, а отбирающим фактором – деятельность человека.
- 2) В процессе естественного отбора выживают и оставляют полноценное потомство те животные, которые более приспособлены к конкретным условиям обитания.
- 3) Животные, лучше приспособленные к конкретным условиям обитания, имеют больше шансов выжить в результате естественного отбора и оставить после себя полноценное потомство.
- 4) В процессе непрекращающейся борьбы за существование в потомстве животных из поколения в поколение постепенно накапливаются признаки, полезные для человека. 5) Вследствие непрекращающейся борьбы за существование выживают и оставляют потомство только те животные, наследственные признаки которых полезны для человека.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

С другой стороны,
Ведь
Напротив,
Хотя, Несмотря на это

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЕДСТАВИТЕЛЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ПРЕДСТАВИТЕЛЬ, -я, м.

1) Лицо, которое действует по чьему-н. поручению, выражает чьи-н. интересы, взгляды. П. завода. Полномочный п.

2) Типичный образец того или иного разряда животных, растений и т.п. Этот цветок – п. северной флоры.

3) Выразитель чьих-л. интересов, мнений, взглядов и т.п. П. потребностей народа. Быть представителем чьих-л. интересов.

4) Человек, представляющий в своём лице какой-н. разряд, группу людей или какую-н. область деятельности. Лучшие представители офицерства.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нажИвший
Отрочество
жилОсь
вернА
взЯлась

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На данный момент смартфоны находятся в разработке, и их конструкция может ПРЕТЕРПЕТЬ изменения.

Боль оказалась НЕТЕРПИМОЙ, и к спортсмену прямо на футбольном поле подошёл врач.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ портал Всероссийской олимпиады школьников пользуется большой популярностью у старшеклассников.

Они молча постояли у Могилы Неизвестного Солдата, глядя на мечущееся на ветру пламя ВЕЧНОГО огня.

В ГАРАНТИЙНОМ талоне должны быть указаны дата продажи, наименование изделия, его серийный номер.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

опытные ТРЕНЕРЫ
по ОБОИМ сторонам
звучит не менее ГРОМКО
ПОЕЗЖАЙТЕ вперёд
нет ТУФЕЛЬ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

В) нарушение видо- временной соотнесённости глагольных форм

Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

1) Новая эстетика, возникшая в творчестве художников русского авангарда, коренным образом изменила прежние «греко-римские» представления о художественной ценности искусства.

2) У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов.

3) Обладая более высокой надёжностью, переносные приёмники потребляют гораздо меньше энергии.

4) Когда после окончания школы мой друг поступит на завод, он за короткое время приобретал квалификацию токаря.

5) По словам И.Н. Крамского, несмотря на то что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачах» А.К. Саврасова.

6) Большинство работ молодого учёного посвящено проблемам теоретической физики.

7) Внутренняя сила и мужество человека воспеты в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».

8) Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадей. 9) Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву

. м..ценат

см..риться

г..ристая (местность)

взр..стить

комп..нент

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..душный, и..пугать

под..ём, об..явление
об..грел, з..бросил
под..брал, н..правил
об..рвать, н..верху

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

рубаш..чный
мороз..ц
худ..нький
никел..вый
беззастенч..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

беспоко..шья
вывал..шь
движ..мый
бор..шья
раскле..шь

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ВНЯТНЫЙ ответ сына вызвал подозрение, и отец вынужден был задать ещё несколько вопросов.

Василиса вернулась домой, (НЕ)УСПЕВ сделать самого главного: она ничего не узнала о судьбе Андрея.

Бывшие студенты, в потёртых шинелях, с ещё (НЕ)ЗАЖИВШИМИ ранами, возвращались в свои семьи.

В рассказе И.С. Тургенева «Несчастливая» герой говорит о впечатлении, которое произвела на него соната, которую он прежде (НЕ)СЛЫШАЛ.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л.Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ учёные установили, что магний играет важную роль в регуляции уровня калия в организме, а ТАК(ЖЕ) регулирует работу надпочечников.

С первых страниц я испытал странное ощущение: БУДТО(БЫ) из мрачного мира я (ТОТ)ЧАС перенёсся в мир другой – солнечный и яркий.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ исследователи не раз говорили о том, что апофеозом русской славы является картина «Богатыри», в которой В.М. Васнецов выразил своё романтическое и в ТО(ЖЕ) время глубоко гражданское понимание России.

Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, (НА)ОБОРОТ, достаточно удалён от них.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Уже в первом пейзаже В. Серова были проявле(1)ы почти все черты, свойстве(2)ые ему как пейзажисту: острота видения, глубочайшее проникновение в суть изображаемого, изыска(3)ость и точность колорита.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений

- 1) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.
- 2) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и отпечатки руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.
- 3) Логика познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.
- 4) Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.
- 5) Поэту видится то алмазный блеск березняка то бархатный блеск пашен то янтарный блеск свечей.

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Возвращая первоначальную красоту и великолепие (1) Шуваловскому дворцу в Санкт-Петербурге (2) реставраторы согласовывали этапы своей работы со специалистами (3) готовившими открытие в его залах музея Карла Фаберже (4) прославившегося созданием уникальных ювелирных изделий.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Милые берёзовые (1) чащи! Ты (2) земля! И вы (3) равнин пески! Перед этим сонмом уходящих Я не в силах скрыть своей тоски. (С.А. Есенин

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чеховские записки к исследованию «Врачебное дело в России» (1) работа над которым (2) началась в 1884 году (3) были опубликованы только после смерти писателя.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Туманные громады поднимались по ночному небу (1) и (2) когда поглощён был последний звёздный просвет (3) слепой ветер, закрыв лицо рукавами, низко пронёсся вдоль опустевшей улицы (4) после чего взлетел на крыши домов.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

. Прочитайте текст и выполните задания 21–26.

(1)Вечером опять сошлись у Старкиных. (2)Говорили только о войне. (3)Кто-то пустил слух, что призыв новобранцев в этом году будет раньше обыкновенного, к восемнадцатому августу, и что отсрочки студентам будут отменены. (4)Поэтому Бубенчиков и Козовалов были угнетены: если это верно, то им придётся отбывать воинскую повинность не через два года, а нынче. (5)Воевать молодым людям не хотелось: Бубенчиков слишком любил свою молодую и, казалось ему, ценную и прекрасную жизнь, а Козовалов не любил, чтобы что бы то ни было вокруг него становилось слишком серьёзным. (6)Козовалов говорил уныло: – Я уеду в Африку. (7)Там не будет войны. – (8)А я во Францию, – говорил Бубенчиков, – и перейду во французское подданство. (9)Лиза досадливо вспыхнула. (10)Закричала: – И вам не стыдно! (11)Вы должны защищать нас, а думаете сами, где спрятаться. (12)И вы думаете, что во Франции вас не заставят воевать? (13)Из Орго призвали шестнадцать запасных. (14)Был призван и ухаживающий за Лизою эстонец, Пауль Сепп. (15)Когда Лиза узнала об этом, ей вдруг стало как-то неловко, почти стыдно того, что она посмеивалась над ним. (16)Ей вспомнились его ясные, детски чистые глаза. (17)Она вдруг ясно представила себе далёкое поле битвы – и он, большой, сильный, упадёт, сражённый вражескою пулею. (18)Бережная, жалостливая нежность к этому, уходящему, поднялась в её душе. (19)С боязливым удивлением она думала: «Он меня любит. (20)А я, что же я? (21)Прыгала, как обезьянка, и смеялась. (22)Он пойдёт сражаться. (23)Может быть, умрёт. (24)И, когда будет ему тяжело, кого он вспомнит, кому шепнёт: „Прощай, милая“? (25)Вспомнит русскую барышню, чужую, далёкую». (26)Призванных провожали торжественно. (27)Собралась вся деревня. (28)Говорили речи. (29)Играл местный любительский оркестр. (30)И дачники почти все пришли. (31)Дачницы принарядились. (32)Пауль шёл впереди и пел. (33)Глаза его блестели, лицо казалось солнечно-светлым, – он держал шляпу в руке, – и лёгкий ветерок развеивал его светлые кудри. (34)Его обычная мешковатость исчезла, и он казался очень красивым. (35)Так выходили некогда в поход викинги и ушкуйники. (36)Он пел. (37)Эстонцы с воодушевлением повторяли слова народной песни. (38)Дошли до леска за деревнею. (39)Дачницы стали возвращаться. (40)Призываемые начали рассаживаться в экипажи. (41)Набегали тучки. (42)Небо хмурилось. (43)Серенькие вихри завивались и бежали по дороге, маня и дразня кого-то. (44)Лиза остановила Сеппа: – Послушайте, Пауль, подойдите ко мне на минутку. Демонстрационный вариант ЕГЭ 2018 г. РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. 13 / 24 © 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации (45)Пауль отошёл на боковую тропинку. (46)Он шёл рядом с Лизою. (47)Походка его была решительная и твёрдая, и глаза смело глядели вперёд. (48)Казалось, что в душе его ритмично бились торжественные звуки воинственной музыки. (49)Лиза смотрела на него влюблёнными глазами. (50)Он сказал: – Ничего не бойтесь, Лиза. (51)Пока мы живы, мы немцев далеко не пустим. (52)А кто войдёт в Россию, тот не обрадуется нашему приёму. (53)Чем больше их войдёт, тем меньше их вернётся в Германию. (54)Вдруг Лиза очень покраснела и сказала: – Пауль, в эти дни я вас полюбила. (55)Я поеду за вами. (56)Меня возьмут в сёстры милосердия. (57)При первой возможности мы повенчаемся. (58)Пауль вспыхнул. (59)Он наклонился, поцеловал Лизину руку и повторял: – Милая, милая! (60)И когда он опять посмотрел в её лицо, его

ясные глаза были влажны. (61) Анна Сергеевна шла на несколько шагов сзади и роптала: – Какие нежности! (62) Он Бог знает что о себе вообразит. (63) Можете представить: целует руку, точно рыцарь своей даме! (64) Бубенчиков передразнивал походку Пауля Сеппа. (65) Анна Сергеевна нашла, что очень похоже и очень смешно, и засмеялась. (66) Козовалов сардонически улыбался. (67) Лиза обернулась к матери и крикнула: – Мама, поди сюда! (68) Она и Пауль Сепп остановились у края дороги. (69) У обоих были счастливые, сияющие лица. (70) Вместе с Анною Сергеевною подошли Козовалов и Бубенчиков. (71) Козовалов сказал на ухо Анне Сергеевне: – А нашему эстонцу очень к лицу воинственное воодушевление. (72) Смотрите, какой красавец, точно рыцарь Парсифаль. (73) Анна Сергеевна с досадою проворчала: – Ну уж красавец! (74) Ну что, Лизонька? – спросила она у дочери. (75) Лиза сказала, радостно улыбаясь: – Вот мой жених, мамочка. (76) Анна Сергеевна в ужасе воскликнула: – Лиза, что ты говоришь! (77) Лиза проговорила с гордостью: – Он защитник Отечества. (По Ф. Сологубу*) * Фёдор Сологуб (1863–1927) – русский поэт, писатель, драматург, публицист.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мать Лизы, Анна Сергеевна, посмеивавшаяся над Паулем, пришла в ужас, когда дочь назвала Пауля своим женихом.
- 2) Последние слова погибшего в сражении Пауля Сеппа были адресованы его возлюбленной девушке Лизе: «Прощай, милая».
- 3) Провожая шестнадцать человек, призванных на войну, жители эстонской деревушки Орго плакали и вели себя, как на траурной церемонии.
- 4) Бубенчиков и Козовалов были преисполнены гордости за то, что им предстоит встать на защиту Родины, пополнив число новобранцев.
- 5) Лиза была настроена поехать за отправлявшимся служить Паулем, чтобы стать сестрой милосердия и при первой возможности обвенчаться с ним.

22. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 4 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 3.
- 2) Предложения 15–18 содержат элементы описания.
- 3) В предложениях 32–34 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 38–40 представлено повествование.
- 5) Предложения 51–53 содержат описание.

23. Из предложений 64–72 выпишите книжное слово со значением «злобно- насмешливо, язвительно».

24. Среди предложений 64–72 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи собирательного числительного. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

25. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Описывая события, происходившие летом 1914 года в эстонской деревушке, Ф. Сологуб акцентирует внимание прежде всего на действиях персонажей и их поведении, вследствие чего нередко использует синтаксическое средство выразительности – (А)_____ (предложения 1, 2, 26, 28, 38). Но не менее важны автору и сами герои: их внешний вид, чувства, мысли. Так, в создании образов Лизы и Пауля важную роль играют тропы: (Б)_____ (в предложении 9, «ритмично бились... звуки» в предложении 48) и (В)_____ («ясные, детски чистые глаза» в предложении 16, «бережная, жалостливая нежность» в предложении 18, «счастливые, сияющие лица» в предложении 69), на которые автор скужится при описании остальных героев. И троп, встречающийся в речи Анны Сергеевны и Козовалова, – (Г)_____ («точно рыцарь своей даме» в предложении 63, «точно рыцарь Парсифаль» в предложении 72), – несмотря на сарказм, с которым это произносится, лишь подчёркивает контраст между Лизой и Паулем, с одной стороны, и её родными и знакомыми – с другой».

Список терминов: 1) разговорная лексика
2) метафора
3) сравнение
4) противопоставление
5) ряд однородных членов предложения
6) гипербола
7) фразеологизм
8) эпитет
9) односоставные неопределённо-личные предложения
А Б В Г Ответ

Часть 1. За верное выполнение заданий 2–6, 8–14, 16–24 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 25 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ заданий Ответы

1. 2332
2. ведь
3. 2

- 4 . взялась
- 5 . нестерпимой
- 6 . обеим
- 7 . 92485
- 8 . взрастить
- 9 . подъёмобъявление объявлениеподъём
- 10 . беззастенчивый
- 11 . борешься
- 12 . невнятный
- 13 . впоследствиитакже такжевпоследствии
- 14 . 2332
- 15 . 2442
- 16 . 234любая другая последовательность этих цифр
- 17 . 2332
- 18 . 1331
- 19 . 1234любая другая последовательность этих цифр
- 20 . главную
- 21 . 1551
- 22 . 3553
- 23 . сардонически
- 24 . 69
- 25 . 9283

Реализация модуля «Школьный урок» на уроках русского языка в 10 классе

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Весьма важным условием реализации воспитательного потенциала урока в полной мере является выбор форм, методов и педагогических технологий организации

взаимодействия личностей в системе «учитель - ученик», «ученик - ученик» постижения научных, духовных, нравственных, эстетических основ жизни.

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения, теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. По русскому языку в каждом классе проводится проектная деятельность по темам разделов.

- специально разработанные занятия: уроки, занятия-экскурсии, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному;

- организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности;

- проведение учебных занятий в следующих формах:
занимательные уроки, уроки-исследования, уроки- диспуты, урок- путешествие, устный журнал, заочные экскурсии, урок- зачет, урок- практикум;

- учебно-развлекательные мероприятия (турниры, викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсии)

- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (тесты по русскому языку и литературе, мультимедийные презентации по темам урока на сайтах «Инфоурок, мультуроки, фильмы, образовательные сайты Учи.РУ, решу ВПР, решу ЕГЭ, решу ОГЭ)

- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, видеороликов по теме урока);

- использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей.

В МБОУ «Порозовская СОШ» каждый обучающийся формирует портфолио своих достижений, в конце учебного года проводится защита портфолио, где обучающийся учится основам самопрезентации.

- открытое признание личностных достижений обучающихся в школьном сообществе через проведение общешкольного конкурса «Ученик года».

Организация предметных образовательных событий по русскому языку

Название мероприятия	Время проведения
-Всероссийский конкурс сочинений (школьный этап)	сентябрь
-Международный день грамотности: Урок – презентация	
-Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку (школьный)	октябрь-декабрь

и муниципальный этапы) -Месячник по краеведению	октябрь
Библиотечные уроки по творчеству ученых - лингвистов	в течение учебного года
Конкурсы сочинений	в течение учебного года
Участие в олимпиадах, конкурсах на образовательной платформе «Учи. РУ»	в течение учебного года
Школьный этап международного конкурса «Живая классика»	январь
-Месячник гуманитарного направления -Международный день родного языка	февраль
Конкурс чтецов, посвященный всемирному дню поэзии	март
-Районный конкурс «Театральная весна» (Номинация «Живое слово») - Работа над индивидуальным итоговым проектом	апрель В течение всего учебного года
Защита индивидуального проекта	май