

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Порозовская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании методического объединения 24.08.2022г.

Принята на заседании педагогического Совета 26.08.2022г.

Утверждена приказом директора № 72/4 от 30.08.2022г.

Директор:



Т. П. Титова

**Рабочая программа
по элективному курсу
для 10 класса
«Теория и практика анализа
художественного текста»**

Количество часов: 34 ч

Составитель: Вахрушев В.В.

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса по литературе по анализу художественного текста для 10 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, на основе примерной Программы общего образования по литературе, авторской программы по литературе Ю.В. Лебедева (М.: Просвещение, 2017), образовательной программы и учебного плана МБОУ «Порозовская СОШ»

Учебная литература: Тексты художественных произведений

Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения литературы в старшей школе.

Федеральный примерный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации и учебный план МБОУ «Порозовская СОШ» предусматривает обязательное изучение литературы в 10 классе — **34 ч, 1 час в неделю.**

Планируемые результаты учебного предмета

Личностные УУД:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования

и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные УУД:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
- В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:
- **Выпускник на базовом уровне научится:**
 - – демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
 - – в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - • обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - • использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - • давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - • анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - • определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - • анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - • анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
 - – осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - • давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - • выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.
-
- **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- – давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- – анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- – анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- – анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.
-
- **Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**
 - – о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
 - – о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
 - – о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
 - – об историко-культурном подходе в литературоведении;
 - – об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
 - – о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
 - – имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
 - – о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Содержание тем учебного курса

Введение

Художественное произведение как эстетический объект

Поэтика

Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения. Литературоведение, поэтика, виды поэтики. Природа искусства как исходная категория поэтики. Природа творчества, биографические факты из жизни писателей, отображающие особенности творческого процесса.

Структурная организация художественного текста

Форма и содержание художественного произведения в их взаимосвязи и в соответствии с художественной задачей автора.

Автор в художественном произведении. Образ автора в художественном произведении, его духовно-биографический опыт. Голос автора в произведении и авторская позиция.

Сюжет в художественном произведении. Виды сюжетов, компоненты сюжета.

Композиция художественного произведения. Композиция как расположение и соотношение компонентов художественной формы, композиционные приемы

Роль и место конфликта в поэтике произведения. Понятие конфликт, о роли конфликта, виды конфликтов.

Художественный образ. Художественный образ как центральная категория поэтики и его функции, классификацию образов

Образ человека в литературе и аспекты его анализа. Понятие литературный герой, ситуации раскрытия характера, связь героя с другими персонажами

Пейзаж и его функции в произведении. Образ природы в литературе, способы его создания, функции пейзажа.

Функция портрета в художественном произведении. Типы литературного портрета, компоненты портретной характеристики

Художественная деталь. Символ, подробности текста. О роли «бесконечно малых моментов текста» в системе многочисленных компонентов художественного произведения

Стиль. Признаки стиля. Великие индивидуальные стили в русской классической литературе.

Средства выразительности в языке

Тропы, их разновидности

Стилистические фигуры, их разновидности

Практическая деятельность: Анализ поэтического текста. Анализ прозаического произведения.

Учебно-тематический план

№	разделы	Количество часов	Практические работы
	Введение	1	
I	Поэтика	4	
II	Структурная организация художественного текста	12	5
III	Средства выразительности в языке	4	8
	Итого: 34	21	13

Календарно – тематический план

№	Раздел/ Содержание учебного материала
I/1	Введение Художественное произведение как эстетический объект
II	Поэтика
2,3	Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения.
4,5	Природа искусства как исходная категория поэтики
III. 4 -5	Структурная организация художественного текста. Форма и содержание художественного произведения.
6-8	Практическая деятельность Анализ поэтического текста (поэты 19 века)
9-11	Практическая деятельность Анализ поэтического текста (поэты 20 века)
12	Практическая деятельность Анализ прозаического произведения
13	Автор в художественном произведении.
14	Сюжет в художественном произведении.
15	Композиция художественного произведения
16	Роль и место конфликта в поэтике произведения

17	Художественный образ
18	Образ человека в литературе и аспекты его анализа
19	Пейзаж и его функции в произведении
20	Функция портрета в художественном произведении
21	Художественная деталь. Символ, Подробности текста.
22	Стиль
IV	Средства выразительности в языке
23- 24	Средства выразительности в языке.
25- 26	Стилистические фигуры
27	Анализ прозаического текста (писателей 19 века)
28- 29	Анализ прозаического текста (писателей 20 века)
30- 31	Анализ драматического текста (драматургов 19 века)
32	Анализ драматического текста (драматургов 20 века)
33	Итоговый контроль: по заданиям КИМ
34	Анализ итогового контроля
35	Подведение итогов работы за год.

Литература

1. Учебное пособие по элективному курсу по литературе (М.:Дрофа, 2007)
2. Русская литература 19 века (хрестоматия художественных произведений в 2-х частях) для 10 класса под редакцией В.П.Журавлева (М.: Просвещение,2008)
3. ЕГЭ – 2015: Литература: 20 типовых вариантов экзаменационных работ для подготовки к ЕГЭ / С.А Зинин, Л.В. Новикова – М.: АСТ: АСТРЕЛЬ, 2014.
4. Научно-методический журнал «Литература в школе» с приложением
5. Интернет-ресурсы